

# JACQUES-ALEXANDRE GILLOIS

9 rue du vieil hôpital 44000 NANTES  
06 70 00 70 96 / jacques-alexandre.gillois@yahoo.fr

né en 1977 à Rennes  
vit et travaille à Nantes

## Formation

2000 : D.N.S.E.P. (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)  
avec mention  
1995-2000 : École Régionale des Beaux-Arts de Rennes

## Expositions personnelles

2009 : «Day of the slug», Roadkill institute, We do Art !!!, Nantes  
2007 : «Entertainment», Tripode, collectif HUB, Nantes  
2006 : «Patent Pending», Nantes  
2005 : «They creep through my fingers to the deep», avec Pascal Bircher,  
Galerie Ipso Facto, Nantes  
2005 : «Buroboarding, épisode 1», projections video,  
Programme «Rien à Voir», Instants Chavirés, Montreuil  
2004 : «Buroboarding 2 *Come play*», Borderline, Nantes  
2003 : «Domestiques», Showbedroom, Nantes  
2002 : «Showroom», espace Paul Gauguin, Bruz  
2002 : «Buroboarding», Tripode, Exhausteur de Goût, épisode 7, Rezé  
2000 : «Troisième pousse», galerie Félix Faure, Rezé

## Expositions collectives

2007 : «ça fait combien de temps qu'on se connaît?»  
Station mobile, Blockhaus Dy10, Nantes  
2007 : «Boys'r us», Zoo Galerie / Aude Launay  
2005 : «Attention à la fermeture automatique des portes» Villa Arson, Nice  
2004 : «Buy Self 4», édition de Zebra 3, Bordeaux.  
2003 : «Le Clou», Société des Amis du Musée des Beaux-Arts, Nantes  
2003 : Maison Billaud, association perce-oreilles productions, Fontenay-le-Comte  
2002 : «vôtre salon», galerie le Ô, Nantes  
2000 : Galerie municipale, St-Denis-de-Gastines  
2000 : «En travaux», Galerie Le Coin, Rennes  
1999 : Galerie Bernard Jordan, Paris  
1998 : Galerie du Cloître, Rennes  
1997 : Galerie du Cloître, Rennes

## Publications

2006 : «Jhon», portfolio bimestriel en ligne, n°13, éditions JHON.

## Collaborations

2010 : Tripode : Suite du programme d'expositions «suggestion de présentation»,  
4 expositions monographiques de jeunes artistes à l'espace Diderot, Rezé.  
2009 : Tripode : Suite du programme d'expositions «suggestion de présentation»,  
4 expositions monographiques de jeunes artistes à l'espace Diderot, Rezé.  
«Ouverture facile» 2 expositions hors les murs.  
2008 : Tripode : Suite du programme d'expositions «suggestion de présentation»,  
4 expositions monographiques de jeunes artistes à l'espace Diderot, Rezé.  
2007 : Tripode : Suite du programme d'expositions «suggestion de présentation»,  
3 expositions monographiques de jeunes artistes à l'espace Diderot, Rezé.  
2007 : Réalisation de «Big Bang 2» (12 ex), oeuvre de Bruno Peinado,  
pour la galerie Loevenbruck, Paris.  
2006 : Collaboration avec ZaiBatsu, Lyon, dans le cadre d'une commande privée.  
2006 : Tripode : «ouverture facile 2» Commandes publiques monumentales pour la  
Ville de Rezé  
2006 : Tripode : Suite du programme d'expositions «suggestion de présentation»,  
3 expositions monographiques de jeunes artistes à l'espace Diderot, Rezé.  
2006 : Réalisation de «Big Bang» (12 ex), oeuvre de Bruno Peinado,  
pour la galerie Loevenbruck, Paris.  
2006 : Réalisation d'une oeuvre de Bruno Peinado pour la Zoo Galerie, Nantes.  
2005 : Tripode : «ouverture facile 1», Collaboration avec le SEPA-Bon Accueil, Rennes.  
2005 : Réalisation d'une statuette à l'effigie de Laurent Moriceau (300mm)  
Dans le cadre de sa résidence à l'espace des Arts, Colommiers  
2005 : Tripode : programme d'expositions «suggestion de présentation»,  
2 expositions monographiques de jeunes artistes à l'espace Diderot, Rezé.  
2004 : Tripode : suite et fin du programme «Interdit au public»,  
six expositions chez Tripode.  
2003 : Réalisation d'une figurine à l'effigie de Laurent Moriceau (60mm)  
pour l'exposition «pour les oiseaux» au FRAC Pays de la Loire.  
2003 : Réalisation d'une figurine à l'effigie de Laurent Moriceau (40mm)  
pour sa performance «Chance-Moriceau»  
2003 : Tripode : suite et fin du programme «Exhausteur de Goût»,  
six expositions chez Tripode.  
Début du programme «Interdit au public», trois expositions chez Tripode.  
2002 : Tripode : organisation du programme d'expositions «Exhausteur de Goût» :  
dix expositions individuelles de jeunes artistes chez Tripode.  
Conception et réalisation des publications de Tripode.  
2001 : Création de l'association Tripode, vouée l'organisation d'expositions  
et à la diffusion du travail de jeunes artistes, avec Carine Cottineau  
et Thomas Richaudeau.

