

« Dunaire » 2012, de Marie Denis
Un 1% artistique pour le Groupe Scolaire Aimé Césaire à l'Île de Nantes

Qu'est ce que le «1% artistique» ?

Ce dispositif de soutien à la création artistique contemporaine initié par le Ministère de la Culture et de la Communication consacre 1% du coût des travaux d'un bâtiment public à l'acquisition ou à la commande d'œuvres d'art spécialement conçues pour être intégrées au bâtiment.

Le 1% désigne donc à la fois l'œuvre réalisée (dans le cas présent celle de Marie Denis), la procédure dans son intégralité (de l'initiative du commanditaire jusqu'à la phase de réalisation et son accueil par les usagers).

Il s'agit donc d'une rencontre et d'un contrat entre un artiste, une collectivité, un architecte, les usagers et le public dans sa plus grande diversité.

Bonjour !

Te voilà en promenade avec les grands pour découvrir la toiture végétalisée de l'école.

Et là, il y a aussi une œuvre plantée.

Que vois-tu ?

Un ensemble de sculptures-végétales, mais ici en inox et alliages métalliques, qui reprennent mais aussi interprètent (car nous racontent d'autres histoires et sont plus grandes que dans la nature) la végétation dunaire du toit.

Où pousse habituellement la végétation dunaire?

Sur les côtes et les dunes du littoral, donc tout près d'ici dans ta région.

Enumérons-les ensemble, apprenons à les connaître :

La 1^{ère} est une Vivace (une plante vivace est une plante qui ne meurt pas chaque année. Tous les ans au printemps, elle réapparaît, se développe, grandit et s'étoffe. L'expression « plante vivace » est aussi utilisée par les jardiniers, pour désigner une plante qui résiste au gel ou à la sécheresse).

Leurs noms semblent des prénoms de l'espace, tu vas voir !

La 1^{ère} : De la famille des Caryophyllacées, son nom scientifique (genre, espèce) est *Silene maritima*
On la retrouve au sommet des dunes qui bordent les plages. Pour la réalisation de la sculpture, nous l'avons interprétée enrichie de grands pétales, comme une plateforme prête à accueillir les abeilles.

La seconde est de la famille des Plumbaginacées, connue sous le nom d' *Armeria maritima* ou gazon d'Olympe.

Elle ressemble à de petits œillets mais ici pour la sculpture en inox, c'est presque un bijou !

La 3^{ème} et la 4^{ème} sont des annuelles et bisannuelles.

Annuelles et bisannuelles ? La plante annuelle accomplit son cycle biologique - germination de la graine, floraison, fructification, production de graines - sur une année : semis en mars, puis elle s'éteint en novembre.

La 3^{ème} : Famille des Poacées (Graminées), la « queue de lièvre », ou plus scientifiquement *Lagurus ovatus*, est arrivée chez nous depuis les pourtours de la Méditerranée.

Nous l'avons sculptée comme un ensemble d'épis de blé foisonnants.

La 4^{ème} : Famille des Convolvulacées. Les liserons des sables, ou *Calystegia soldanella*, ressemblent une fois travaillés en métallerie, à de grands entonnoirs comme les vieux phonographes de tes arrière grands parents . Tu peux voir que les fleurs de liserons sont ici très grandes, pour que tu aies plaisir à les observer et à les dessiner.

On récapitule !

Nous avons donc 4 beaux ensembles entremêlés :

N°1 : *Silene maritima* (famille des Caryophyllacées) dite silène maritime

N°2: *Armeria maritima* (famille des Plumbaginacées) dite gazon d'Olympe

N°3: *Lagurus ovatus* (famille des Poacées) dite queue de lièvre

N°4: *Calystegia soldanella* (famille des Convolvulacées) dite liseron des sables

L'ensemble crée un tableau: la fée clochette semble s'être posée là et d'un coup de baguette magique a fait pousser en bien plus grandes et stylisées ces espèces choisies.

Comme artiste, j'ai choisi ces 4 espèces, qui à mes yeux, sont les plus belles et les plus significatives des dunaies.

Tu peux voir qu'elles sont différentes dans la nature.

Chacune de ces sculptures est conçue avec un brin amovible, pour être dessinée en classe.

Elles sont donc exagérément grandes pour attirer ton attention sur notre flore, et bien sûr par choix artistique d'extrapoler les formes données par la nature.

Un surdimensionnement qui produit de la poésie. (Un peu comme lorsque tu écris un poème pour raconter un moment qui compte pour toi, mais ici c'est une sculpture).

Pour les grands :

Une réponse « biomorphique » : du grec *bios*, la vie, et *morphè*, la forme.

C'est une œuvre discrète mais forte, passerelle d'éveils et d'échanges avec les enfants, un projet de rêveries mis en forme.

« Ce morceau de paysage » qu'est la toiture n'avait pas besoin d'une œuvre monumentale, ni l'édifice qui est très identifié par ses matériaux (dont la façade en palissade) et son architecture en arène.

La vie riche d'un groupe scolaire c'est son activité même, et l'énergie des enfants.

J'ai donc choisi de proposer une œuvre qui les accompagne avec délicatesse et harmonie.

Je travaille depuis plusieurs années avec Monsieur Quenel et son équipe pour les projets pérennes et à fortes technicités : à chaque défi des solutions, et une manière privilégiée de travailler ensemble.

Equipe du projet:

Marie DENIS <http://mariedenis.com> & Alain Quenel, SARRAGALA <http://www.sarragala.com>

+ 4 étiquettes :

Silene maritima (famille des Caryophyllacées) dite silène maritime

Armeria maritima (famille des Plumbaginacées) dite gazon d'Olympe

Lagurus ovatus (famille des Poacées) dite queue de lièvre

Calystegia soldanella (famille des Convolvulacées) dite liseron des sables