

# ART D'ICI

La deuxième édition d'Art d'ici met une nouvelle fois à l'honneur des artistes de notre territoire.

Du 5 octobre au 11 novembre 2013, vous pourrez découvrir un parcours d'art contemporain proposé dans des sites emblématiques tels que le château d'Angers, mais aussi dans l'espace public ou quelques vitrines du centre-ville.

Chacun de ces projets – c'est toute la force d'Art d'ici – a été pensé collectivement par une association ou par un collectif d'artistes réunis pour l'occasion, en dialogue avec les lieux investis et parfois en collaboration avec d'autres artistes invités.

Cet événement est aussi l'occasion pour les angevins de participer à des rendez-vous et des échanges animés par des médiateurs autour d'ateliers de pratiques artistiques et de rencontres avec les artistes.

Une belle façon de découvrir la richesse et la diversité des démarches proposées !

Je remercie chaleureusement tous les artistes qui ont relevé le défi de participer à cette belle aventure qui consiste à placer l'art contemporain au cœur de la cité.

Je vous souhaite de profiter pleinement d'Art d'ici 2013.

Frédéric BEATSE  
Maire d'Angers

## MÉDIATIONS

### > RENCONTRES AUTOUR DE QUELQUES ŒUVRES

Abbatiale du Ronceray et chapelle Saint-Lazare  
**Les dimanches à 15h et à 16h. Gratuit.**

Tour Saint-Aubin

**Les dimanches à 11h et à 11h30. Gratuit.**

### > VISITES/ATELIERS POUR LES FAMILLES AU CHÂTEAU

Regards croisés autour de l'œuvre *Item* (Sandrine Pincemaille et Pascal Proust) et de la tapisserie de l'Apocalypse au château. Rencontre suivie d'un atelier d'arts plastiques adultes/enfants.

À partir de 6 ans. Gratuit, sur inscription au 02 41 05 41 49 de 9h à 12h (nombre de places limité).

**Les samedis à 14h30 (durée : 2h)**

### > RENCONTRES AUTOUR DE QUELQUES ŒUVRES

POUR LES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi, sur inscription, médiation d'une heure par un artiste/médiateur. À partir de 6 ans.  
Renseignements au 02 41 05 41 49 de 9h à 12h.

### > TEMPS D'ÉCHANGES ET DE RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

**Les dimanches à 15h** - En présence des artistes et d'un médiateur culturel. Gratuit.

Le 6 octobre : Galerie A, Amandine Portelli, devant la salle Chemellier

Le 13 octobre : Mehdi Abbioui, Florent Belda et Katarina Kudelova, chapelle Saint-Lazare

Le 20 octobre : Anissa Allam Vaquez, Michel Bidet et Amandine Portelli, chapelle Saint-Lazare

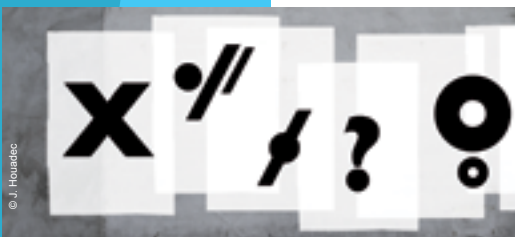
Le 27 octobre : Manon Perrier et Nathalie Pitel, abbatiale du Ronceray

Le 3 novembre : Sandrine Pincemaille et Pascal Proust, entrée du château

Le 10 novembre : Raphaël Ilias de l'association FORMES, tour Saint-Aubin

## CENTRE-VILLE D'ANGERS l'atelier d'Arts Appliqués

### Affichages poétiques



© J. Houadec

Les étudiants de l'Année Préparatoire et du BTS Design Graphique de l'atelier d'Arts Appliqués vont réaliser des affichages poétiques et proposer une relecture de la ville : une poésie visuelle et graphique, qui interrogera les passants et leur regard sur l'espace urbain. En lien avec leur formation de designer graphique, les étudiants vont questionner le support et le format de l'affiche papier et de l'affichage urbain. Le temps d'un workshop d'une semaine, ils vont porter un regard original sur la ville, au travers d'un travail d'écriture littéraire et graphique qui va investir l'espace de la ville et s'afficher au regard des angevins !

**Installations au détour des parcs, places et rues du centre-ville.**

Retrouvez le parcours et les sites d'installation sur le site internet : [www.angers.fr](http://www.angers.fr)

**Exposition du travail graphique préparatoire  
réalisé par les étudiants lors du workshop.**

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, de 10h à 17h,  
à l'atelier d'Arts Appliqués, au 20 rue Florent Cornilleau, à Angers  
Infos : [www.laaa.fr](http://www.laaa.fr) - Tél. : 09 82 59 51 26

Tous les jours

2<sup>e</sup> ÉDITION

# ART D'ICI

ENTRÉE LIBRE

ANGERS  
ABBATIALE DU RONCERAY  
CHAPELLE SAINT-LAZARE  
DOUVES DU CHÂTEAU  
TOUR SAINT-AUBIN  
PARCOURS DANS LA VILLE

EXPOSITIONS  
D'ART CONTEMPORAIN  
DU 5 OCTOBRE  
AU 11 NOVEMBRE 2013

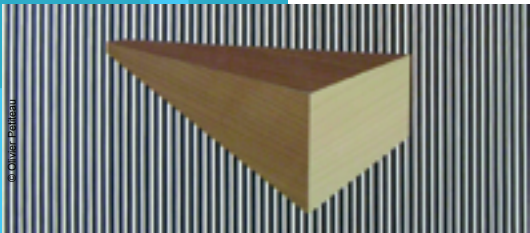


MA VILLE  
+ JE LA DÉCOUVRE  
+ ELLE ME SURPREND

# DISPLAY

VITRINES, salle Chemellier et 27 rue Toussaint  
Galerie A

Images imprimées



La Galerie A, implantée à Denée, présente le travail de dix-neuf artistes dans deux vitrines de la ville. *Display* s'expose en permanence. Depuis la rue, le visiteur peut découvrir des images imprimées venues de toute la France, réalisées en plusieurs exemplaires. Un tel panorama permet de donner à voir dans l'espace urbain des multiples très différents, révélant le champ des possibles de l'image imprimée. Avec ces espaces vitrés ayant pignon sur rue, la Galerie A offre une visibilité étendue aux artistes et la possibilité d'acquérir des œuvres éditées en plusieurs exemplaires.

Tous les jours

# ECARTS

CHAPELLE SAINT-LAZARE  
Mehdi Abbioui, Anissa Allam Vaquez, Florent Belda,  
Michel Bidet, Katarina Kudelova, Amandine Portelli

Peintures, sculptures, vidéos et installations



*Écart*s, ce sont six artistes aux démarches plastiques éloignées, protéiformes, six propositions aux regards croisés. Une conquête collective, l'envie commune de questionner notre champ culturel, social et politique. Chacun se pose en observateur, chaque œuvre connote une certaine distanciation face au monde. Les territoires artistiques se côtoient, les notions d'existence/absence, de territoire, de pérégrinations se frôlent, s'approprient. Sculptures, installations, vidéos, peintures, chaque œuvre déploie un univers particulier, et cependant toutes ces démarches entrent en résonance.

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h

# ICI, POUR NOUS, POUR VOUS, POUR DEMAIN

ABBATIALE DU RONCERAY, place de la Laiterie  
Nathalie Pitel et Manon Perrier

Sculpture et installation



*Ici, pour vous, pour nous, pour demain...*, ce sont quatre tableaux célèbres de l'histoire de l'art réinterprétés. Manon Perrier et Nathalie Pitel se réapproprient ces œuvres tragiques, mêlant leurs pratiques de la sculpture. Manon Perrier déploie l'énergie du vivant à travers des êtres de muscles et de fluides qui tentent de s'échapper de leur condition. Nathalie Pitel insuffle aux œuvres une vraie brutalité avec ses amas de tôle malmenée, impactée. On sent une densité, une lourdeur, dans ces personnages pris au piège, mais on vibre aussi, proches de la perte, et d'une certaine mélancolie.

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h

# INTERNET TOPOGRAPHY

TOUR SAINT-AUBIN, place Saint-Éloi  
Art of failure (Nicolas Maigret et Nicolas Montgermont)  
invité par l'association FORMES

Vidéo et son



Le collectif *Art of Failure* présente une installation sonore et lumineuse immersive. Un serveur émet en permanence un signal sonore depuis le Japon vers l'espace d'exposition. Les erreurs de transmission audio qui résultent de ce trajet sont analysées en temps réel. Un paysage abstrait projeté au sol se déroule sous les yeux du visiteur, aux prises avec les perturbations du réseau internet qu'il ne voit pas habituellement. Ainsi, les accidents sonores se posent en force de production, créent un paysage évolutif, une écume contemplative.

Tous les jours, de 10h à 19h

# ITEM

DOUVES DU CHÂTEAU D'ANGERS,  
promenade du Bout du Monde  
Sandrine Pincemaille et Pascal Proust

Installation extérieure



Pascal Proust et Sandrine Pincemaille ont choisi les douves du château d'Angers comme lieu d'expérimentation pour étendre une grande nappe colorée sur une surface de 1000 m<sup>2</sup>. L'œuvre entre en résonance avec la tapisserie de l'Apocalypse, un dialogue formel se crée, chaîne et trame en laine tissée méthodiquement sur un métier pour l'une, polypropylène déroulé dans un maillage aléatoire sur le sol des douves pour l'autre. Cette œuvre n'est pas sans évoquer notamment les grands noms de la tapisserie contemporaine, Jean Lurçat, Thomas Gleb, Grau Garriga.

Tous les jours