

## **PASCALE REMITA**

Réside à Nantes

mail : [premita@wanadoo.fr](mailto:premita@wanadoo.fr)

[www.collectif.fr/reseaux/pascale-remita](http://www.collectif.fr/reseaux/pascale-remita)

### **DNSEP Ecole des Beaux-Arts Nantes Option Art**

**Licence d'Arts Plastiques Paris I**

**Formation en audiovisuel Poitiers**

### **Expositions personnelles**

#### **2015**

- *The wild*, invitée par le collectif BLAST, Angers

#### **2014**

- *Paysages*, partenariat FRAC des pays de la Loire / CHU Angers

#### **2013**

- *Champs Magnétiques*, Château d'Oiron, Oiron Deux-Sèvres

#### **2012**

- *Glocal Sessions*, avec Moolinex FRAC Poitou-Charentes Angoulême

#### **2010**

- *Morphologies*, Galerie Louise Michel, Poitiers, commissaire Dominique Truco, chargée de mission pour le développement des arts plastiques de la ville de Poitiers.

#### **2009**

- *Point aveugle*, Galerie Marion Meyer, Paris

- *Contours actifs (1)*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou

- *Contours actifs (2)*, Le Ring Artothèque de Nantes

#### **2005**

- *Échappée*, Figure imposée 4, Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

- *Attractive point*, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerauld

- *À ciel ouvert*, Ecole d'Arts Plastiques de Châtellerauld

#### **2002**

- *Les Journées 2002 de l'Architecture*, Cave Gruber, Koenigshoffen, Strasbourg

- *Simulations paysagères à événements discrets*, Maison Billaud, Fontenay-le-Comte

#### **1998**

- Espace Robert Chasme, Strasbourg

#### **1997**

- *Territoires*, Elf Art Gallery, Toyama, Japon

### **Expositions collectives**

#### **2016**

- Nucléus, dans le cadre du projet «Under the sand» - Directeurs artistiques: Souad Mani & Wilfried Nail Commissaire d'exposition associé: Jean-Christophe Arcos - L'atelier Nantes

#### **2013**

- #FFFFFF - #000000 Galerie Dix9 Hélène Lacharnoise, Paris

- *Peintures*, avec Fred Meche, École d'arts du Choletais, Cholet

#### **2010**

- *Tous les artistes s'appellent*, Artaban, Nantes

#### **2009**

- Art Paris, Galerie Marion Meyer Contemporain Grand Palais, Paris

- Les 10 ans du Prix Marguerite Moreau, salle de la Redoute, Châtellerauld

- *Chez l'un l'une l'autre #26*, Réseau de rencontres artistiques chez l'habitant, Frac des Pays de Loire, Nantes Carquefou

#### **2006**

- *Welcome home*, Parcours artistique proposé par la Galerie Ipso Facto, Nantes

#### **2005**

- *Contrée* FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

#### **2003**

- *Impact 4*, Galerie Associative Européenne de la Photo & de la Vidéo , Strasbourg  
**2002**
- Niikawa Bunka Hall, Toyama, Japon  
**2001**
- *Quel temps font-ils*, Centre de culture scientifique de Montbéliard ; Universités de Neuchâtel et de Belfort  
**2000**
- *Sous occupation*, Université de Besançon  
**1997**
- *Art/X/Toyama*, Toyama Kenmin-Kaikan Museum of Art, Japon

### **Bourses, Prix, Collections**

- 2015**
- Acquisition Frac des Pays de le Loire  
**2013**
- Aide individuelle à la création, DRAC Pays de la Loire  
**2012**
- Acquisition Frac Poitou-Charentes  
**2009**
- Artothèque Le Ring Nantes
- Acquisition Frac des Pays de le Loire  
**2008**
- Artothèque Le Ring Nantes
- Artothèque de Poitiers  
**2007**
- Aide individuelle à la création, Région Poitou-Charentes
- Aide individuelle à la l'installation, DRAC Poitou-Charentes  
**2005**
- Artothèque de Châtellerault  
**2004**
- Aide individuelle à la création, DRAC Poitou-Charentes  
**2003**
- Lauréate du Prix Margueritte Moreau, Jeunes créateurs en Poitou-Charentes

### **Commande Publique**

- 2011**
- Création de vitraux contemporains – Eglise de Haimps, Charente Maritime  
Commande publique, DRAC Poitou-Charentes, Ministère de la Culture et de la Communication  
Maître d'œuvre Ateliers Jean Dominique FLEURY Toulouse

### **Commissariat d'exposition**

- 2015**
- Doux leurre, commissariat avec Mehdi-Georges Lahlou sur une invitation de Jean-Luc Dorchies, Directeur des Beaux Arts, École d'arts plastiques de Poitiers.

### **Résidences**

- 2016**
- Résidence en Tunisie pour le projet « Under the sand » à l'initiative de la ville de Nantes Nantes, des associations Azones (Nantes) et Delta (Sousse).
- 2014**
- Résidence en Sibérie Orientale sur le lac Baïkal, avec le soutien de l'Institut français et la ville de Nantes.