

PASCALE REMITA

Réside à Nantes

mail : premita@wanadoo.fr

www.reseaux-artistes.fr/dossiers/pascale-remita

DNSEP Ecole des Beaux-Arts Nantes – Art

Licence d'Arts Plastiques Paris I

Formation en audiovisuel Poitiers

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2017

- *Entre deux, précipité*, Carte blanche invitée par la Galerie RDV, Nantes

2015

- *The wild*, invitée par le collectif BLAST, Angers

2014

- *Paysages*, partenariat FRAC des pays de la Loire / CHU Angers

2013

- *Champs Magnétiques*, Château d'Oiron, Oiron Deux-Sèvres

2012

- *Glocal Sessions*, avec Moolinex FRAC Poitou-Charentes Angoulême

2010

- *Morphologies*, Galerie Louise Michel, Poitiers, commissaire Dominique Truco, chargée de mission pour le développement des arts plastiques de la ville de Poitiers.

2009

- *Point aveugle*, Galerie Marion Meyer, Paris

- *Contours actifs (1)*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou

- *Contours actifs (2)*, Le Ring Artothèque de Nantes

2005

- *Échappée*, Figure imposée 4, Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

- *Attractive point*, Galerie de l'Ancien Collège, Châtelleraut

- *À ciel ouvert*, Ecole d'Arts Plastiques de Châtelleraut

2002

- *Les Journées 2002 de l'Architecture*, Cave Gruber, Koenigshoffen, Strasbourg

- *Simulations paysagères à événements discrets*, Maison Billaud, Fontenay-le-Comte

1998

- Espace Robert Chasme, Strasbourg

1997

- *Territoires*, Elf Art Gallery, Toyama, Japon

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2018

- *Under the sand, avant la poussière*. Lieu unique Nantes

Commissaire invitée: Marion Zilio.

Under the sand: initié par Wilfried nail et co-construit avec Souad Mani

2017

- *Metaxu: le séjour des formes*. B'chira Art Center Tunis.

Commissariat : Fatma Cheffi & Marion Zilio. Direction artistique : Souad Mani & Wilfried Nail

2016

- *Nucléus, Under the sand*. L'atelier, Nantes

Commissaire d'exposition associé : Jean-Christophe Arcos

Under the sand: initié par Wilfried nail et co-construit avec Souad Mani

2015

- *Recto / Verso Nov*. Fondation Louis Vuitton au profit du Secours Populaire Français

2013

- *#FFFFFF - #000000* Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, Paris

- *Peintures*, avec Fred Meche, École d'arts du Choletais, Cholet

2010

- *Tous les artistes s'appellent*, Artaban, Nantes

2009

- Art Paris, Galerie Marion Meyer Contemporain Grand Palais, Paris

- Les 10 ans du Prix Marguerite Moreau, salle de la Redoute, Châtellerauld

- *Chez l'un l'une l'autre #26*, Réseau de rencontres artistiques chez l'habitant, Frac des Pays de Loire, Nantes Carquefou

2006

- *Welcome home*, Parcours artistique proposé par la Galerie Ipso Facto, Nantes

2005

- *Contrée* FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

2003

- *Impact 4*, Galerie Associative Européenne de la Photo & de la Vidéo , Strasbourg

2002

- Niikawa Bunka Hall, Toyama, Japon

2001

- *Quel temps font-ils*, Centre de culture scientifique de Montbéliard ; Universités de Neuchâtel et de Belfort

2000

- *Sous occupation*, Université de Besançon

1997

- *Art/X/Toyama*, Toyama Kenmin-Kaikan Museum of Art, Japon

BOURSES, PRIX, COLLECTIONS**2016**

- Aide individuelle à l'installation, DRAC Pays de la Loire

2015

- Acquisition Frac des Pays de le Loire

2013

- Aide individuelle à la création, DRAC Pays de la Loire

2012

- Acquisition Frac Poitou-Charentes

2009

- Artothèque Le Ring Nantes

- Acquisition Frac des Pays de le Loire

2008

- Artothèque Le Ring Nantes

- Artothèque de Poitiers

2007

- Aide individuelle à la création, Région Poitou-Charentes

- Aide individuelle à la l'installation, DRAC Poitou-Charentes

2005

- Artothèque de Châtellerauld

2004

- Aide individuelle à la création, DRAC Poitou-Charentes

2003

- Lauréate du Prix Margueritte Moreau, Jeunes créateurs en Poitou-Charentes

COMMANDE PUBLIQUE**2011**

- Création de vitraux contemporains – Eglise de Haimps, Charente Maritime
Commande publique, DRAC Poitou-Charentes, Ministère de la Culture et de la Communication

Maître d'œuvre Ateliers Jean Dominique FLEURY Toulouse

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

2015

- Doux leurre, commissariat avec Mehdi-Georges Lahlou sur une invitation de Jean-Luc Dorchies, Directeur des Beaux Arts, École d'arts plastiques de Poitiers.

RÉSIDENCES

2016

- Résidence en Tunisie, projet Under the sand, projet avec le soutien des Pays de la Loire, Institut français, ville de Nantes

2014

- Résidence en Sibérie Orientale sur le lac Baïkal, avec le soutien de l'Institut français et la ville de Nantes.
- Résidence de travail et échange avec les personnels du service de réanimation CHU Angers